



Università degli Studi di Sassari

**DECA^{PRO} / Master in Diritto ed Economia
per la Cultura e l'Arte per la Progettazione dello voluto territoriale**

in collaborazione con

Fondazione Sardegna Film Commission

Fondazione di Sardegna

presenta

“Fundraising per la cultura. Collaborare con successo con sponsor e fondazioni”

Corso di perfezionamento

a cura di DECA^{PRO} /

*Master in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte
nella Progettazione dello sviluppo territoriale*

ALGHERO

2.10 > 5.10.2018

Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica

Complesso Santa Chiara

Bastioni Marco Polo 77

COMUNICATO STAMPA

Dal **2 al 5 ottobre 2018**, presso le Aule del **Complesso di Santa Chiara ad Alghero (Bastioni Marco Polo 77)** del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, si terrà un Corso di formazione e perfezionamento rivolto a tutti gli operatori professionali, pubblici e privati, interessati allo Sponsoring e al Fundraising, strumenti operativi in forte espansione nel campo della progettazione culturale e nella promozione di iniziative di sviluppo territoriale.

L'iniziativa - ideata e diretta dal Prof. Domenico D'Orsogna (Ordinario di Diritto Amministrativo dell'Università degli Studi di Sassari / Dipartimento di Giurisprudenza) - approfondirà le tematiche inerenti la riforma del "terzo settore" e la collaborazione con le fondazioni erogative italiane e straniere e lo sponsoring culturale.

Il corso integra teoria e prassi grazie all'analisi di casi studio, laboratori di progettazione e testimonianze. Il corpo docente è composto di professori universitari, avvocati, consulenti ed esperti internazionali, dirigenti di fondazioni e istituzioni culturali.

La partecipazione al Corso è riservata agli allievi del master e a ulteriori venti (20) iscritti selezionati dal Comitato scientifico. Le candidature potranno essere presentate entro e non oltre le ore 12:00 del 1 ottobre 2018 compilando il modulo di iscrizione allegato e inviandolo a decamaster@uniss.it.

Il Corso - curato da DECA^{PRO} / Master interdipartimentale in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte nella Progettazione dello sviluppo territoriale - è organizzato in collaborazione con la Fondazione Sardegna Film Commission, la Fondazione di Sardegna e Sentieri contemporanei, palinsesto di dialogo tra Arte, Scienza e Formazione.

Per informazioni e candidature è necessario rivolgersi alla segreteria organizzativa del Decamaster. È possibile iscriversi al corso

Giulia Arlotti

Tel.: 079 228760

Cell.: 366 6343320

Email: decamaster@uniss.it

Sito web: www.decamaster.it

PROGRAMMA

Martedì 2 ottobre 2018 – aula Santa Croce

9.00 / 9.30 **Saluti istituzionali** / Sindaco di Alghero, Direttore dei Dipartimenti di Giurisprudenza e Architettura

9.30 /13.30 **La riforma del “terzo settore”** / Domenico D’Orsogna e Manuela Tola

15.00 / 19.00 **Collaborare con le fondazioni erogative italiane** / Chiara Bartolozzi e Carlo Mannoni

Mercoledì 3 ottobre 2018 – aula Santa Croce

9.00/13.00 **Collaborare con le fondazioni erogative internazionali (Parte I)** / Elisa Bortoluzzi Dubach

15.00/19.00 **Collaborare con le fondazioni erogative internazionali (parte II)** / Elisa Bortoluzzi Dubach

Giovedì 4 ottobre 2018 – aula VII

9.00/13.00 e 15.00/19.00 **Sponsoring culturale** / Elisa Bortoluzzi Dubach e Nevina Satta

Venerdì 5 ottobre 2018 – aula VII

9.00/13.00 e 15.00/19.00 **Sponsoring culturale** / Elisa Bortoluzzi Dubach

RELATORI

Chiara Bartolozzi

Chiara Bartolozzi lavora come Programme Officer presso Fondazione Cariplo / Area Arte e Cultura (dal 2006). Laureata con lode in Scienze Politiche presso l'Università di Milano, dal 1999 al 2006 ha lavorato come Project Manager presso una società di consulenza di Bruxelles e di una fondazione attiva in campo musicale. Ha seguito i bandi a sostegno della partecipazione culturale e del ruolo sociale della cultura. Dal 2006 al 2017 è stata responsabile del "Progetto LAIV", tutt'ora in corso, che sostiene laboratori di musica e teatro nelle scuole secondarie di secondo grado. Dal 2016 collabora al programma di rigenerazione urbana "Lacittàintorno": supporta la direzione di progetto, coordina la collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, promuove attività di dibattito e informazione sul tema dello sviluppo sostenibile nelle città e sviluppa, in collaborazione con realtà del Terzo settore, attività rivolte alle scuole primarie e secondarie dei quartieri interessati dal programma e, in generale, ai giovani residenti in tali contesti.

Elisa Bortoluzzi Dubach

Elisa Bortoluzzi Dubach è consulente di Relazioni Pubbliche, Sponsorizzazioni e Fondazioni; è stata invitata a tenere conferenze in varie università ed istituzioni in Italia, Svizzera, Germania ed è stata capo progetto di numerose campagne nazionali ed internazionali. Attualmente è docente a contratto, fra l'altro, presso l'Università Cattolica di Milano e l'Università di Basilea. Ha contribuito alla creazione di grandi fondazioni erogatrici; è consulente di amministratori delegati, presidenti del Board di aziende na-

zionali e internazionali, di governi e di amministrazioni pubbliche. Già membro della Commissione Cultura della città di Zugo, fa parte dal 2001 della giuria del Premio per la promozione del finanziamento privato della cultura.

Domenico D'Orsogna

Domenico D'Orsogna è Professore ordinario di Diritto Amministrativo nell'Università degli Studi di Sassari, ove è titolare degli insegnamenti di Diritto Amministrativo, Diritto Urbanistico e dell'Ambiente, Diritto dei Beni e delle Attività Culturali e Diritto alla Città. Promotore e Direttore Scientifico del Master di I livello in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte / DECA^{PRO} Master (dal 2011 al 2016), dirige dal 2017 il Master di II livello DECA^{PRO} (Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte nella Progettazione dello sviluppo territoriale). Autore e curatore di studi monografici, saggi e articoli in riviste e volumi scientifici italiani e stranieri, svolge attività di ricerca e didattica, relazioni ed interventi in convegni scientifici in numerose università italiane e straniere, anche in qualità di Visiting Professor. È stato ed è responsabile di progetti e di gruppi di ricerca nazionali e internazionali ed è componente del board editoriale o di direzione di riviste e collane di studi, nazionali e internazionali. È membro della Associazione Italiana dei Professori di Diritto Amministrativo (AIPDA) ed è socio fondatore e membro della Associazione Italiana di Diritto dell'Ambiente (ADAMBIENTE).

Carlo Mannoni

Carlo Mannoni ricopre dal 2015 la carica di Direttore generale della Fondazione di Sardegna. Laureato in Economia e commercio, dal 2001 al 2015 ha lavorato nella società Tiscali dove ha ricoperto vari incarichi nell'ambito delle attività di sviluppo e pianificazione strategica. Dal 2006 si è occupato di affari pubblici e regolamentari e dal 2012 ha ampliato il suo raggio di attività in ambito internazionale. Membro dal 1999 del Consiglio per le relazioni tra Italia e Stati Uniti *Young Leaders Program* e dal 2005 del *Marshall Memorial Fellowship Program*, è stato dal 2009 al 2011 componente del comitato direttivo dell'Associazione Italiana *Internet Providers*.

Nevina Satta

Nevina Satta è Direttrice della Sardegna Film Commission, vice-presidente della Italian Film Commission Association (IFC), e membro del board della Cineregio, il network EU del Regional Film Funds. È docente a contratto di Film Producing and Directing in diverse università europee, e ha conseguito un dottorato di Ricerca in Cultural Media Studies e Visual Anthropology a Milano, dove ha anche iniziato la sua carriera come regista e produttrice. Ha vissuto e lavorato a Los Angeles e Milano, sviluppando e producendo film e documentari. Ha lavorato anche come consulente per festival cinematografici internazionali e ha sviluppato progetti formativi. Tra le sue collaborazioni storiche quella con la Documentary Summer School di Locarno. Ha fondato insieme con il marito The Traveling Film School, una NGO sostenuta dall'UNICEF. È specializzata nelle questioni di sostenibilità all'interno delle industrie creative e nei fondi e nelle istituzioni che finanziano l'industria dell'audiovisivo.

Manuela Tola

Manuela Tola è Professore associato di Diritto commerciale nell'Università degli Studi di Cagliari, ove è titolare degli insegnamenti di Diritto commerciale e di Diritto bancario. È componente della redazione della rivista "Banca borsa titoli di credito" e della rivista "Il diritto fallimentare e delle società commerciali". Già componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Diritto dei contratti dell'Università degli Studi di Cagliari, dal 2017 è Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Scienze giuridiche dell'Università degli Studi di Sassari. È autrice di due volumi monografici e di numerosi saggi, articoli, contributi a volumi collettanei, note a sentenza. È autrice (con Antonio Serra) della voce enciclopedica "Borsa Valori", pubblicata nella "Enciclopedia Giuridica" Treccani, Agg. XV, Roma, 2007. Ha partecipato a progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale (Prin) e dal 2017 è membro del gruppo di

ricerca internazionale “The Sustainable Market Actors Network” con sede presso la Facoltà di Legge dell’Università di Oslo. È iscritta all’Associazione dei Docenti di Diritto dell’Economia (ADDE).

ALLEGATI:

- 1) BROCHURE / PROGRAMMA
- 2) MODULO DI CANDIDATURA