



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA E DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, DESIGN E URBANISTICA

REGOLAMENTO DIDATTICO

MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO

“DECA^{PRO} - DIRITTO ED ECONOMIA PER LA CULTURA E L'ARTE NELLA PROGETTAZIONE DELLO SVILUPPO TERRITORIALE”

Art. 1 - Istituzione del corso

Presso il Dipartimento di Giurisprudenza e il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari è istituito e attivato il Master Universitario Interdipartimentale di II livello denominato DECA^{PRO} - Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte nella Progettazione dello sviluppo territoriale, a norma del D.M. n. 509 del 3 Novembre 1999 e del successivo D.M. di modifica n. 270 del 22 ottobre 2004, del Regolamento Didattico di Ateneo dell'Università degli Studi di Sassari, emanato con D.R. n. 2663 del 17 Ottobre 2013 e del “Regolamento dei corsi per Master Universitario” dell'Università degli Studi di Sassari, emanato con D.R. Rep. n. 1277/2020, prot. 44264, del 23 aprile 2020

Il Master Universitario potrà avvalersi di collaborazioni con enti pubblici e privati rappresentativi dei settori dell'arte e della cultura e del mondo delle professioni e delle imprese (da ora *partners*). Sono fatte salve altre forme di collaborazioni, finanziamenti, sostegno e di patrocinio da parte di altri organismi purché compatibili con il Regolamento Master di Ateneo e con il presente Regolamento.

Il Master potrà giovare di eventuali convenzioni con enti, istituzioni e soggetti pubblici e privati (italiani e stranieri) per la partecipazione di operatori, funzionari, professionisti e dirigenti all'attività formativa e per il conferimento di contributi alle spese di funzionamento e gestione e/o premi di studio, stage, seminari, convegni ed eventi legati alle attività didattiche.

Il Master è istituito e attivato sulla base dell'esperienza maturata nel settore a partire dall'a.a. 2010/2011 dal Dipartimento di Giurisprudenza con il Master Universitario di I livello in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte / DECAmaster.

Art. 2 - Obiettivi formativi del corso, risultati di apprendimento e ruoli professionali

Il Master Universitario Interdipartimentale di II livello denominato DECA^{PRO} - Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte nella Progettazione dello sviluppo territoriale mira a formare operatori esperti con competenze interdisciplinari per l'inserimento o la specializzazione nel settore, pubblico e privato, della gestione, tutela e valorizzazione di patrimoni dell'arte e della cultura e della organizzazione e gestione di servizi, attività ed eventi culturali: figure professionali chiamate a integrare in modo efficace competenze giuridico-amministrative ed economico-aziendali, conoscenza del funzionamento dei sistemi della cultura e dell'arte, nonché delle tecniche di programmazione, finanziamento, gestione e comunicazione dei servizi culturali. Il Master coniuga alta formazione, aggiornamento professionale qualificato, approccio operativo. E' rivolto pertanto sia a coloro che già operano nel settore pubblico o privato sia a laureati in cerca di inserimento nel settore.

I diplomati del master acquisiranno competenze necessarie ad operare nel settore della gestione, tutela e valorizzazione dei patrimoni dell'arte e della cultura, con particolare attenzione all'implementazione di programmi di sviluppo territoriale su base culturale, sviluppando competenze relative alla organizzazione e gestione di progetti, servizi e attività culturali tramite l'integrazione di insegnamenti delle aree giuridico-amministrativa, economico-aziendalistica, dei beni culturali, della progettazione urbanistico-territoriale e ambientale.

Art. 3 - Durata e modalità del corso

Il Master Universitario Interdipartimentale di II livello DECA^{PRO} ha una durata di un anno e contempla lo svolgimento di insegnamenti articolati in moduli, laboratori, seminari, stage, tesi di master e prova finale, per un totale di 60 crediti formativi universitari (CFU), pari a totali 1500 ore. Parte dell'attività didattica potrà essere svolta anche in modalità a distanza, attraverso la piattaforma e-learning dell'Università degli studi di Sassari od altre modalità indicate nell'art. 8 del presente Regolamento.

Art. 4 - Accesso al corso

I requisiti richiesti sono il possesso di una laurea magistrale o specialistica conseguita a norma dei D.D.M.M. 3 novembre 1999 n. 509 e 22 ottobre 2004 n. 270, di una laurea equipollente conseguita secondo il vecchio ordinamento (antecedente il D.M. 3 novembre 1999 n. 509) ovvero di altro titolo conseguito all'estero.

Il numero minimo e il numero massimo di partecipanti al Master Universitario saranno stabiliti nel bando di concorso.

I titoli di studio conseguiti all'estero, ai sensi delle norme del MUR, concordate con i Ministeri degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dell'Interno, devono essere valutati dal Collegio dei Docenti che li potrà riconoscere equivalenti ai soli fini dell'ammissione al Master stesso.

Potrà essere prevista la presenza di uditori, interessati ad acquisire competenze sulle tematiche svolte nonché alla frequenza di uno o più insegnamenti a pagamento gestiti direttamente dal Dipartimento.

La frequenza in qualità di uditore non dà diritto alcuno al conseguimento del titolo di diploma di Master.

Tuttavia, gli uditori potranno ottenere il riconoscimento dei CFU relativi al/agli insegnamento/i frequentati, esclusivamente qualora abbiano regolarmente frequentato il monte orario delle lezioni previsto nel bando di concorso.

Agli stessi sarà comunque rilasciato dal Direttore del Master un attestato di partecipazione al/agli insegnamento/i scelto/i, con indicazione del numero degli eventuali CFU acquisiti.

Le modalità di ammissione degli uditori, nonché l'importo della quota di iscrizione dovuta per la frequenza di uno o più insegnamenti saranno stabilite al momento dell'attivazione ed indicate nel bando di concorso.

Art. 5 - Criteri per la selezione

L'ammissione al Master Universitario è subordinata, indipendentemente dal numero delle domande di ammissione presentate, al superamento di una o più prove selettive (test multidisciplinare e/o colloquio attitudinale e motivazionale e/o prova selettiva per titoli ed eventuali esperienze lavorative connesse alle tematiche del Master) in base alla/e quale/i viene determinata la graduatoria di ammissione. La tipologia e le modalità di svolgimento della/e prova/e selettiva/e, i criteri per la valutazione dei titoli ed il relativo punteggio attribuibile da parte della Commissione, appositamente designata dal Collegio dei Docenti, sono indicati nel bando, inclusa la documentazione necessaria a corredo della domanda di ammissione.

Art. 6 – Borse di studio

Il Collegio dei docenti si riserva la possibilità di proporre l'assegnazione di borse e/o premi di studio ai frequentanti più meritevoli, soggette a tassazione secondo la normativa vigente, nel numero e secondo le modalità e i criteri indicati nel bando.

Art. 7 - Attività formative

Il Master Universitario Interdipartimentale di II livello denominato DECA^{PRO} - Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte nella Progettazione dello Sviluppo territoriale ha una durata di un anno ed è articolato a) in attività didattiche: con modalità in presenza, presso la sede del Dipartimento di Giurisprudenza e del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica; in modalità e-learning, attraverso la piattaforma Moodle e/o in video conferenza e/o via SKYPE o TEAMS etc.; b) attività di studio individuale e laboratorio; c) attività di predisposizione della tesi di Master (project work) e d) di stage. Parte della attività formative potrà essere svolta altresì presso altri locali e strutture resi disponibili da enti, istituzioni, soggetti pubblici e privati sostenitori del Master.

Il percorso formativo del Master prevede un monte orario complessivo pari a totali 1500 ore di formazione, per un totale di 60 CFU. I crediti formativi sono distribuiti tra:

-Attività didattiche frontali (36 CFU, comprensivi di ore di lezioni, esercitazioni pratiche relative ai vari insegnamenti, lavori di gruppo, progetti applicativi e workshop, **laboratori**, discussione di casi concreti e seminari, impartiti da docenti universitari e, in dipendenza di particolari esigenze formative, anche da dirigenti pubblici e privati, professionisti, esperti del settore dell'arte e della cultura, quali, ad esempio, direttori ed operatori di istituzioni culturali o museali, artisti, curatori, critici e storici dell'arte, direttori o redattori di riviste specializzate);

-Testimonianze di esperti/Lectures (4 CFU);

-Stage (15 CFU);

-Project Work (5 CFU).

I CFU relativi alle attività didattiche si ottengono attraverso: (a) la frequenza, debitamente attestata, di almeno l'80% delle ore previste; (b) il superamento della verifica scritta, valutata in trentesimi. La votazione minima necessaria al conseguimento dei CFU assegnati a ciascuna attività formativa è pari al 60% della votazione massima conseguibile (18/30).

All'interno delle ore di didattica frontale sarà effettuato un modulo di orientamento (1 CFU) dedicato al mercato del lavoro giovanile, alle politiche attive, creazione di impresa, nonché agli skill di placement individuale.

Sono previsti alcuni Laboratori interdisciplinari. La partecipazione con profitto ai laboratori è condizione necessaria per l'ammissione all'esame di diploma e la verifica relativa a ciascun laboratorio è oggetto di separata verbalizzazione.

Al termine di ciascuna attività formativa è prevista una verifica di apprendimento, che si svolgerà per mezzo di questionari a risposta multipla e/o per colloquio/verifica diretta delle capacità pratiche degli studenti, con una votazione espressa in trentesimi.

E' previsto uno stage presso enti pubblici o privati per un periodo non inferiore a 375 ore (15 CFU) da svolgersi in un arco temporale minimo di due mesi e un massimo di 6 mesi.

Il Master prevede la collaborazione con un'ampia rete di enti, pubblici e privati, per lo svolgimento di stage e tirocini.

In maggior dettaglio, la distribuzione dei crediti tra le varie attività formative è la seguente:

MACRO AREE E LABORATORI	SSD	CFU
DIRITTO E POLITICHE PUBBLICHE	IUS: 01; 04; 08; 10; 14, 17. SPS: 04; 08; 10.	11
ECONOMIA	SECS/P: 02; 06; 07; 08.	8
URBANISTICA	ICAR: 14, 19, 20, 21.	8
ARTE E BENI CULTURALI	L/ART: 02; 03; 04. M/FIL: /04.	8
MODULO DI ORIENTAMENTO	IUS 10 / SECS-P 02	1
LABORATORI INTERDISCIPLINARI*	*	
	<i>Europrogettazione e progettazione di eventi culturali*</i>	
	<i>ICT, cultura e sviluppo territoriale *</i>	
	<i>Lingua straniera (Inglese; Francese e/o Spagnolo)*</i>	
	Tot. CFU didattica frontale (comprensiva dei Laboratori interdisciplinari).	36
TESTIMONIANZE DI ESPERTI DEL SETTORE (Lectures)		4
Stage		15
Project work		5
TOTALE		60

I crediti dei Laboratori interdisciplinari sono ricompresi nei crediti relativi alle diverse macroaree.

Gli insegnamenti dell'area giuridica e delle politiche pubbliche vertono principalmente sui seguenti ambiti tematici: politiche pubbliche per l'arte e la cultura, diritto dell'arte e della cultura, diritto dei beni culturali, diritto dei sistemi museali, diritto d'autore e della proprietà intellettuale, diritto del fund raising e delle organizzazioni non profit. Gli insegnamenti economici, incentrati principalmente sull'economia della cultura, comprendono l'analisi e lo studio dell'economia dei

mercati culturali, del fund raising delle attività culturali, del marketing dei servizi culturali. Gli insegnamenti di storia dell'arte, estetica, museologia, sociologia della cultura mirano a fornire elementi di conoscenza necessari agli operatori professionali del sistema, pubblico e privato, della gestione, tutela e valorizzazione di patrimoni dell'arte e della cultura e della organizzazione e gestione di servizi, attività ed eventi culturali. Gli insegnamenti dell'area urbanistica mirano a fornire elementi di conoscenza necessari per l'implementazione delle politiche di sviluppo su base culturale in un'ottica di programmazione integrata della città, del territorio e dell'ambiente. Le Testimonianze di esperti e i Laboratori interdisciplinari saranno dedicati principalmente a casi di studio relativi a significativi interventi di progettazione dello sviluppo del territorio su base culturale.

Il percorso formativo, inoltre, potrà tener conto delle esigenze delle due categorie di destinatari a cui il Master è principalmente rivolto (profilo “executive”: esperti con competenze interdisciplinari che già operano nel settore; profilo “junior expert”: esperti e neolaureati che mirano all'inserimento lavorativo nel settore) prevedendo una strutturazione differenziata per i due bacini di destinatari.

In particolare, potrà essere organizzata una parte di attività didattiche formative comune a tutti gli allievi (didattica frontale di carattere generale sui fondamenti delle discipline caratterizzanti; videolezioni, materiali didattici e syllabus caricati in piattaforma moodle); e una seconda (set di lezioni, laboratori, case studies) articolata in sezioni, con una suddivisione dei corsisti in gruppi differenziati, che terrà conto del profilo del destinatario, delle particolari caratteristiche e specifiche esigenze degli allievi stessi (requisiti di accesso, ente di provenienza, esigenze o aspirazioni professionali etc.).

Tale eventuale differenziazione del percorso formativo verrà indicata in fase di attivazione, nei singoli bandi di concorso.

Art. 8 – Assegnazione dei crediti

I CFU relativi a ciascun singolo insegnamento si ottengono attraverso: (a) il superamento della prova/e d'esame intermedia/e valutata/e in trentesimi con eventuale menzione di lode e (b) la frequenza, debitamente attestata, ad almeno l'80% delle ore di lezione ed esercitazione e di laboratorio previste. La votazione minima necessaria al conseguimento dei CFU assegnati a ciascun insegnamento è pari al 60% della votazione massima conseguibile.

I CFU relativi ai seminari si conseguono attraverso la frequenza, debitamente attestata, dell'80% di questo tipo di eventi.

I CFU relativi a ciascun modulo si conseguono attraverso l'ottenimento dei CFU relativi a tutti i singoli insegnamenti facenti parte del modulo.

Le lezioni potranno essere svolte:

- a) presso la sede del Dipartimento di Giurisprudenza a Sassari e del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica ad Alghero in modalità frontale;
- b) in modalità e-learning attraverso la piattaforma Moodle;

c) in video conferenza e/o via skype.

I CFU relativi allo stage si conseguono attraverso lo svolgimento delle attività previste dal progetto formativo di stage e la redazione di una relazione conclusiva sul contenuto delle attività svolte approvata da una commissione giudicatrice, sentito il parere del soggetto ospitante.

I CFU relativi alla prova finale si conseguono attraverso la stesura e la discussione di un elaborato che verrà valutato da un'apposita commissione giudicatrice. Si accede alla prova finale (CFU 5) al completamento dello stage e al superamento delle prove di verifica stabilite per ciascun modulo/laboratorio. La votazione minima necessaria per conseguire i 5 CFU relativi alla prova finale è pari al 60% della votazione massima ammissibile. La votazione della prova finale è espressa in 60/60 con eventuale menzione di lode.

E' prevista la possibilità di consentire ai corsisti non residenti in Sardegna o con specifiche problematiche di fruire per le attività didattico-formative, anche di sedi messe a disposizione da Atenei non sardi o da altri enti convenzionati ritenuti opportuni per l'ottimizzazione del risultato formativo.

Sarà cura del Collegio dei docenti stesso comunicare agli aventi diritto che procederanno con l'immatricolazione al corso le ulteriori sedi messe a disposizione, per tutti i corsisti, per le attività di cui sopra. Le attività didattiche potranno essere erogate, altresì, tramite utilizzo dei sistemi caratteristici della didattica interattiva on-line (FAD o MULTIFAD), E-Learning.

È inoltre garantito l'accesso alle risorse bibliografiche on line e off line dell'Ateneo (libri, manuali, CD, abbonamenti a quotidiani, periodici, riviste specializzate e banche dati).

Art. 9 - Conseguimento del titolo

Il conseguimento del titolo di Master Universitario è subordinato all'espletamento dei seguenti adempimenti: partecipazioni alle lezioni, seminari e laboratori e svolgimento delle attività assegnate dai docenti; svolgimento dello stage; superamento della/e prova/e intermedia/e e di una prova finale; secondo quanto previsto dal piano formativo di cui all'art. 7, e al pagamento della quota dovuta.

A conclusione del Master Universitario Interdipartimentale di II livello denominato DECA^{PRO} - Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte nella Progettazione dello Sviluppo territoriale agli iscritti che avranno frequentato almeno il 80% del corso e superato la prova finale, l'Università degli Studi di Sassari rilascerà il titolo di studio di Master Universitario di II livello denominato DECA^{PRO} - Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte nella Progettazione dello sviluppo territoriale.

Art. 10 - Collegio dei docenti e struttura organizzativa

L'organizzazione e il coordinamento delle attività didattiche sono affidati al Collegio dei docenti, composto da 5 membri, di cui almeno 3 docenti di ruolo dell'Università degli studi di Sassari, tra i quali è designato il Direttore del master. Il Collegio dei docenti potrà essere integrato da esperti

esterni, i quali dovranno essere nominati entro la data d'inizio delle attività didattiche. Al Collegio dei docenti spetta la proposta di nomina dei docenti coinvolti nella didattica. È prevista la presenza di tutor d'aula e del coordinatore didattico, che hanno il compito di seguire gli allievi durante il percorso formativo e di garantire l'efficace organizzazione della didattica, raccordandosi costantemente con il Collegio dei docenti. Direttore del Master è il Prof. Domenico D'Orsogna, Ordinario di Diritto amministrativo nell'Università degli studi di Sassari. Il Collegio è composto, oltre che dal Direttore, dai Professori: Fabiana Massa, Ordinario di Diritto commerciale nell'Università degli studi di Sassari; Giovanni Maria Uda, Ordinario di Diritto privato nell'Università degli studi di Sassari; Silvia Serreli, Associato di Tecniche e pianificazione Urbanistica nell'Università degli studi di Sassari; Raffaella Morselli, Ordinario di Storia dell'arte moderna nell'Università degli studi di Teramo.

Art. 11 - Quota di partecipazione e oneri per i partecipanti

Quota d'iscrizione al corso è di totali **euro 3010,00**, comprensivi della tassa di Ateneo di euro 475,15, imposta di bollo di euro 16,00, copertura assicurativa di euro 74,00 e contributo centro autonomo di spesa di euro **2444,85**.

Sono esonerati dal pagamento delle tasse i portatori di handicap con invalidità pari o superiore al 66%, che dichiareranno il loro status, i quali saranno tenuti comunque al versamento dell'imposta di bollo e al versamento del costo relativo alla polizza obbligatoria di Assicurazione Infortuni e Responsabilità Civile.

I costi per lo svolgimento dello stage, ad eccezione di quelli concernenti l'assicurazione obbligatoria riferita allo stage, restano interamente a carico dello stagista.

Il Collegio dei docenti si riserva la possibilità di proporre l'assegnazione di borse e/o premi di studio agli studenti più meritevoli, secondo le modalità e i criteri opportunamente indicati nel bando, nonché il rimborso forfettario mensile per l'intera durata dello stage.

Il Collegio dei docenti, verificata la copertura finanziaria, potrà valutare l'esonero totale o parziale della quota a favore del centro autonomo di spesa di euro **2444,85** a favore di alcune categorie di corsisti.

Nel particolare, nella valutazione di cui sopra si terrà conto dell'Ente e/o dell'Ordine di appartenenza dei frequentanti il Master che non usufruiranno di eventuali benefici messi a concorso in virtù di atti convenzionali precedentemente stipulati. Si prenderà, altresì, in esame il rapporto esistente tra gli Enti e/o Ordini stessi e il Master. Gli stessi saranno comunque tenuti al versamento della tassa di Ateneo di euro 475,15, dell'imposta di bollo di euro 16,00, nonché della quota per la copertura assicurativa di euro 74,00.

Art. 12 - Strutture e attrezzature

Le strutture e le attrezzature a disposizione del Master Universitario Interdipartimentale di II livello denominato DECA^{PRO} - Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte nella Progettazione dello Sviluppo territoriale sono costituite dai locali del Dipartimento di Giurisprudenza e del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari, e da quelli messi a disposizione, se necessario, dagli enti, dalle istituzioni, dai soggetti pubblici e privati sostenitori del Master.

Art. 13 – Gestione organizzativa e amministrativo contabile del master

La gestione organizzativa e amministrativo-contabile relativa al funzionamento del master universitario, inclusa l'eventuale erogazione dei premi e/o borse di studio, e un'efficace organizzazione della didattica, con l'eventuale ausilio del personale tecnico-amministrativo con il compito di coadiuvare i docenti nelle attività didattiche, è di competenza del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Sassari.

Art. 14 - Valutazione dei risultati

Le attività didattiche del Master universitario sono soggette a verifiche continue della qualità dell'insegnamento e a verifiche periodiche del livello di apprendimento. Entro sei mesi dalla conclusione del corso il Collegio dei docenti invia al Senato Accademico e al Nucleo di valutazione una relazione, approvata dal Consiglio di Dipartimento di Giurisprudenza sull'attività svolta, sui risultati conseguiti e sul riesame degli obiettivi del master alla luce dei risultati ottenuti.

Art. 15 - Ipotesi di Piano Finanziario

Le attività progettuali del Master, nonché le potenzialità dell'iniziativa sono riepilogate e sintetizzate nel piano finanziario di cui all'allegato 1.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

**DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA E DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA,
DESIGN E URBANISTICA
MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO
“DECA^{PRO} - DIRITTO ED ECONOMIA PER LA CULTURA E L'ARTE NELLA
PROGETTAZIONE DELLO SVILUPPO TERRITORIALE”**

Allegato 1

Entrate	Scenario 1 (10 partecipanti)	Scenario 2 (15 partecipanti)	Scenario 3 (20 partecipanti)
Quota di partecipazione : Euro 2444,85	24.448,50	36.672,75	48.897
Contributo finanziatori esterni (in via di acquisizione)	30.000,00	30.000,00	30.000,00
Risorse proprie (fondi Giuriss/Decamaster)	25.000	25.000	25.000
Quota di partecipazione uditori : Euro 267,25	2672,50	4008,75	5345,00
Totale Entrate	82.121	95.681,50	109.242
Uscite	Scenario 1 (10)	Scenario 2 (20)	Scenario 3 (30)
Docenti	22.000,00	22.000,00	25.000,00
Segreteria amministrativa	3.000,00 (a fronte di lavoro al di fuori dell'orario lavorativo)	4.000,00 (a fronte di lavoro al di fuori dell'orario lavorativo)	6.000,00 (a fronte di lavoro al di fuori dell'orario lavorativo)
Coordinamento didattico e tutor (stage, tutor d'aula, laboratori, lectures).	16.121,00	16.681,50	20.258,00
Direzione	15.000,00	16.000,00	17.000,00
Collegio docenti per 4 componenti (escluso il direttore)	8.000,00	10.000,00	11.000,00
Rimborso spese docenti fuori sede	10.000,00	15.000,00	18.000,00
Eventuali borse di studio e/o premi di studio a parziale/totale copertura quota di iscrizione	In relazione all'eventuale finanziamento esterno	In relazione all'eventuale finanziamento esterno	In relazione all'eventuale finanziamento esterno

Spese assicurazione	A carico dello studente	A carico dello studente	A carico dello studente
Spese materiale didattico	4.000,00	5.000,00	6.000,00
Spese promozione	1.500,00	2.500,00	3.000,00
Spese per rimborsi assicurazione, frequenza stage, viaggi per seminari etc.	0,00	0,00	0,00
Spese varie (evento apertura e chiusura master, allestimento piattaforme telematiche, catering, cancelleria, spese postali, telefonia etc.)	2.500,00	3.500,00	3.500,00
Totale Uscite	82.121,00	94.681,50	109.758,00